

**ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ТАТНЕФТЬ» им. В.Д. Шашина**

**П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении Республиканского конкурса работ профессиональных художников
РТ, посвященного 70-летию нефти Татарстана**

**2013 г.
г. Альметьевск**

Утверждаю:
Генеральный директор
ОАО «Татнефть»
Ш.Ф. Тахаутдинов
«_____» _____ 2013 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

1.1. Цели конкурса:

- популяризация профессии нефтяника;
- увековечивание памяти нефтяников-первопроходцев, продолжение традиций художников 50-60-х годов, для которых нефтяная тематика была первостепенной;
- отражение образа человека-труда современной эпохи;
- воспитание у подрастающего поколения интереса и уважения к профессии нефтяника;
- пропаганда и показ творческих достижений профессиональных художников Татарстана в отображении темы истории добычи нефти, сегодняшнего дня Компании «Татнефть», поддержка художников, которые работают в лучших традициях классического изобразительного искусства.

1.2. Задачи конкурса:

- отражение истории «Татнефти», развития нефтяной отрасли в целом;
- привлечение внимания общества к значимости роли татарстанской нефти и труда людей нефтяных профессий в истории Татарстана;
- продолжение живописной летописи татарстанской нефти;
- стимулирование роста мастерства молодых художников РТ;
- обмен опытом между художниками РТ, взаимообогащение различных видов, жанров и направлений художественного творчества;
- приобретение работ художников организаторами конкурса;
- выпуск каталога с работами финалистов конкурса;
- награждение победителей конкурса в соответствующих номинациях;
- организация выставки работ участников конкурса в залах картинной галереи и в ОАО «Татнефть», а также передвижной выставки по предприятиям нефтяного края.

1.3. Номинации конкурса:

- живопись (сюжетно-тематические полотна, повествующие об истории добычи нефти, портрет, эпический пейзаж);
- графика (жанровая, портрет);
- декоративно-прикладное искусство.

2. РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Республиканский конкурс организуется и проводится ОАО «Татнефть».

2.2. Общее руководство по подготовке и проведению конкурса осуществляет организационный комитет (Приложение № 1).

2.3. Организационный комитет проводит следующую работу:

- информирует администрации городов РТ о проведении конкурса, порядке и условиях участия в нем;
- освещает ход проведения конкурса и его итоги, в т. ч. через средства массовой информации;
- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в конкурсе;
- рассматривает заявки направляющих организаций и принимает решение о допуске к участию во втором этапе конкурса;
- формирует конкурсное жюри, в т.ч. из числа авторитетных независимых специалистов городов Москвы, Казани для подведения итогов второго этапа;
- готовит проекты итоговых документов конкурса, обеспечивает изготовление дипломов и призов для победителей конкурса в соответствующих номинациях;
- организует церемонию их вручения, обеспечивает выпуск каталога работ участников конкурса;
- организует выставку работ.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа:

- на первом этапе подводятся итоги на уровне эскизов, присланных в электронном варианте на адрес организаторов конкурса;
- победитель первого этапа получает право участвовать во втором этапе конкурса, о чем информируется оргкомитетом до 5 апреля 2013 г.;
- участник второго этапа в срок до 28 июня представляет завершенное художественное произведение;
- с 1 июля по 5 июля выполняется фотографирование работ для каталога;
- июль-август – издание каталога;
- 25 августа – оценка работ членами жюри;
- август–сентябрь – открытие выставки, объявление результатов конкурса, награждение победителей и презентация каталога.

4. УСЛОВИЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

4.1. Конкурсное жюри:

4.1.1. Подводит итоги первого этапа конкурса на уровне эскизов, направленных на электронный адрес организаторов конкурса.

4.1.2. В первый день работы второго этапа конкурса:

- информирует его участников о порядке его проведения;
- оценивает готовые произведения участников конкурса;
- голосованием определяет из числа участников конкурса победителей в каждой из 4 номинаций;
- члены жюри оставляют за собой право не присуждать премии в номинациях, не раскрывших тему данного конкурса.

4.2. Издается каталог с работами участников второго этапа.

4.3. В августе-сентябре 2013 г. проводится торжественное чествование победителей конкурса во всех номинациях.

4.4. По итогам конкурса возможна закупка работ участников подразделениями ОАО «Татнефть», администрацией города и т.д.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

5.1. Участником конкурса становится художник с момента регистрации заявки установленного образца.

ЗАЯВКА

на участие в Республиканском конкурсе работ профессиональных художников РТ, посвященном 70-летию нефти Татарстана

1. Ф.И.О. участника (полностью).
2. Адрес участника (с индексом).
3. Контактные телефоны (факс, E-mail).
4. Дата рождения участника.
5. Образование, в том числе художественное.
6. Основное место работы, должность.
7. В какой номинации конкурса будет участвовать.
8. Достижения, членство в творческих союзах.
9. Копия паспорта участника, ИНН и страховое свидетельство (СНИЛС).

5.2. Заявка направляется по адресу:

E-mail: nazarov.teo@tatneft.ru

Контактные телефоны: (88553) 373-209, 373-788 Алпарова Айгуль Минхарисовна.

5.3. На первом этапе на электронный адрес: отправляется эскиз работы до 29 марта 2013 года.

5.4. Рекомендуемые темы для сюжетных картин: нефтяники-первооткрыватели, открытие Ромашкинского месторождения, создание и становление Компании, отражение быта, интересов, традиций нефтяников, раритетных предметов, которые дают представление о жизни и труде, рост новых городов — Альметьевск, Лениногорск, Бавлы, Азнакаево и т. д., связанных с добычей нефти в РТ; работа нефтяников в период Великой Отечественной войны; строительство МГПЗ, ОАО «ТАНЕКО» и т. д.; в номинации «портрет»: героический труд женщин во время Великой Отечественной войны; отражение образа человека-труда современной эпохи. Возможны и приветствуются другие темы.

5.5. В срок до 5 апреля 2013 года жюри подводит итоги, а организаторы извещают авторов, прошедших на второй этап конкурса.

5.6. 28 июня 2013 года участник конкурса должен представить жюри готовое авторское произведение на тему, посвященную 70-летию нефти Татарстана, изготовленную собственными материалами.

6. НАГРАЖДЕНИЕ И ФИНАНСИРОВАНИЕ

6.1. Первое место в номинациях —

живопись:

- сюжетно-тематическое полотно (размер от 100*200) — 150 000 рублей,
- портрет:
 - групповой — 70 000 рублей;
 - одиночный — 50 000 рублей;
- эпический пейзаж — 60 000 рублей;

графика

- сюжетно-тематическая работа — 50 000 рублей;
- портрет — 50 000 рублей;

декоративно-прикладное искусство — 50 000 рублей.

6.2. Второе место в номинациях —

живопись:

- сюжетно-тематическое полотно (размер от 100*200) — 100 000 рублей,
- портрет:
 - групповой — 50 000 рублей,
 - одиночный — 30 000 рублей;
- эпический пейзаж — 40 000 рублей;

графика:

- сюжетно-тематическая работа — 30 000 рублей;
- портрет — 30 000 рублей;

декоративно-прикладное искусство — 30 000 рублей;

6.3. Третье место в номинациях –

живопись:

- сюжетно-тематическое полотно (размер от 100*200) – 70 000 рублей,
- портрет:
 - групповой – 30 000 рублей,
 - одиночный – 20 000 рублей;
- эпический пейзаж – 30 000 рублей;

графика

- сюжетно-тематическая работа – 20 000 рублей;
- портрет – 20 000 рублей;

декоративно-прикладное искусство – 20 000 рублей;

- С суммы вознаграждения будет удержан НДФЛ в размере 13%

Итого: 1 000 000 рублей.

Жюри конкурса руководствуется в своей работе следующими критериями оценки произведений:

- соответствие заданной теме;
- художественный уровень произведений;
- сложность работы;
- оригинальность идеи.

**Организационный комитет Республиканского конкурса работ
профессиональных художников РТ,
посвященного 70-летию нефти Татарстана**

Председатель:

Тахаутдинов Ш.Ф. , генеральный директор ОАО «Татнефть»

Заместители председателя:

От Министерства культуры РТ

Сибгатуллин А.М., министр культуры РТ.

От ОАО «Татнефть»

Маганов Н.У., первый заместитель генерального директора, начальник Управления реализации нефти и нефтепродуктов;

Мухамадеев Р.Н., заместитель генерального директора ОАО «Татнефть» по кадрам и социальному развитию;

Яруллин Г.К., председатель профкома.

Члены оргкомитета:

Валеева Н.З., начальник ОТЭИ и РПО ОАО «Татнефть»;

Каюмова Ф.Ф., помощник начальника УРНиН ОАО «Татнефть»;

Шайхутдинова Ф.М., директор фонда «Рухият» ОАО «Татнефть»;

Пайдуллина Г.А., начальник управления культуры Альметьевского муниципального района;

Кульпин О.А., член Союза художников ТАССР, РФ и РТ, член Правления Союза художников РТ, заслуженный деятель искусств РТ;

Минабутдинова Р.Р., директор картинной галереи г. Альметьевск.

Жюри Республиканского конкурса работ профессиональных художников РТ, посвященного 70-летию нефти Татарстана

От Министерства культуры РТ

1. Сибэгатуллин А.М., министр культуры РТ.
2. Нургалеева Р.М., директор ГМИИ РТ.
3. Пайдуллина Г.А., начальник управления культуры Альметьевского муниципального района.

От ОАО «Татнефть»

4. Маганов Н.У., первый заместитель генерального директора, начальник Управления реализации нефти и нефтепродуктов.
5. Мухамадеев Р.Н., заместитель генерального директора по кадрам и социальному развитию.
6. Яруллин Г.К., председатель профкома.
7. Валеева Н.З., начальник ОТЭИ и РПО.

От художников «Студия военных художников имени М.Б. Грекова» (г. Москва)

1. Присекин С. Н., народный художник РФ, действительный член Российской академии художеств.
2. Сибирский В. М., народный художник РСФСР (г. Москва).